

Bilaga till
Alexis
Engdahl's
inkö.

Bilaga till
Alexis Engdahls inköp
Inventarie nummer:

42530 - 42568

44245 - 44845

45360 - 45481

50432 - 50830

Tillägg:

50726; 50774; 50786; 50794; 50807; 50815;

50816; 50821; 53446; 53684.

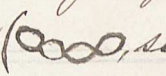
92096.

1148. Bronsgjutning (af oförklarligt (?) bruk),
bestående af två^{ne} flaskformiga, 2 utum

länga stycken, plana i ena ändan, liknan-
de ett fiskgap (gädd) i den andra; genom-
skärningen ung ägggrund; båda bitarne sam-
manittade med 2 tvärs igenom båda gä-
ende stift; på ena sidan pryddes dels med
spiraluriden, runslingad silfverbeläggning
kring "gapet" och med ett upphöjdt kors (i
katolsk(?) stil!) vid nedre(?) ändan, dels med
guldbeläggning i skärorna deromkring;
andra sidan slät men tjockt bestucken(?)
med något ämne (så att man först miss-
tänker bitarne vara af järn, kanske till-
äventyrs endast sekelgammat erqvittring)
— Funnen i jorden 1883 under "nedkläsning
af korn" i Hafvor (Hafdhembafvor) i långt
från södra kanten af Mästermyr (se anm.
vid 1145), ung. $\frac{3}{8}$ mil norr om kyrkan i Hafd-
hems sk., Gotland. — Köpt der. 1,00.
Anm. Hvad dylike bitar haft för ändamål,
har icke ens Dr P. A. Säve i Visby

kunnat upplysa om, ehuru han väl
för antagas vara Gotlands (på G. boende)
förförsta fyndkännare. Han tror
styckena h. tillhört ngt slags knäppe
d. spänne, — något kvarpå undert.
tillåter sig helt och hållet tvifla. Sak-
tiskt är emellertid att ända till sex
sådana bitar h. på G. funnits sam-
manhängande i en bäjd rad på lik-
nande sätt. Att de förskrifvas sig från
älsta bronsåldern, torde deras större
konstnärighet i arbetet vittna om.
Skulle undertecknad få djärfas uttala
en gissning angående deras använ-
dande, vore det denna, att de tillhört
antingen en (konunga-?) krona eller
en gördel; det senare dock mera tvif-
velaktigt. Till den förra gissningen
kommer jag af följande skäl:
1) nedre ändans plana afskärning.

Jag tänker mig näml. så många bitar,
att de räckt till att bilda en fullständig
krans kring hufvudet. Vidare tänker
jag mig en "hufva" (el. mössa) af något
stadigt ämne t. el. hud el. dylikt,
kring hvars nedre kant giinge en ut-
stående kant ung. af bronsbitarnes
tjocklek. Kring denna "hufva" och hvi-
lande på nämnde kant, tänker jag
mig bronskransen stald ut en mäng-
timad prydnad.

De sammansatta bitarnes tydlige
syftning åt kransform, tills. med de
bortslagna sidostyckena. (Hos en forn-
handlare i Visby såg jag tre och på Jät-
lands fornsal ^{fyra} fyra styckew tillsammans,
hädadera ännu tydligare angifvande
kransformen (, sedd nedifrån)
och denna tydligen med så stark böj-
ning, att ampretsen skulle blija för liten.

för en mans midja, men täml. motsä-
rar ett hufvuds rundning.

3) Öfre ändarnes taggar, som helt säkrat
hafva stätt fria, medan de nedres
plan utgjort hvilopunkter.

4) Styckernas afsmalnade upprät, kvar-
genom den öfre omkretsen blifvit
mindre än den nedre, sålunda äfven
detta hindrade krausen att sjunka ned
man å andra sidan äfven förbjudande
omslutning kring en jämnvid cylinder;
^{armars} och (i hvarje fall - derest man ej tän-
ker sig tillräckligt antal stycken, så
att ringen slutes - bildande en högt
egendomlig sammansättning, som
böjer sig, på samma gång den afsmal-
nar (upprät) åt ena sidan, men utan att
någon lärring efter spänntorn, dess jä-
ste eller reddskyddare ^{e. d.} (någansin visat
sig. - samt stulligen

57 Ena sidans rika arnering med guld
och silfver, hvilket tyckes bevisa ätm.
en framstående egare (^{höfding} konung!), iskt
om bitarne tillhört en hufvudsprydnad.

— Å andra sidan kunna de håller icke
hafva tillhört någon halssring el. annan
halsprydnad, ty dertill äro styckena
för hoga och ändarne "omöjliga" sak sam-
ma med armring, hwaremot äfven den
svaga böjningen strider.